

PROGRAMA Cursos de Verano UIMP-Santander

ENCUENTRO: "CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA" código 604z

DIRECTOR: *Jesús Prieto de Pedro*

Título académico o profesional: Director Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (UC3M, UNED, UIMP). Titular Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales

SECRETARIO: *Silvia Villar Valverde*

Título académico o profesional: Técnico gestión cultural del instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural- (UC3M, UNED, UIMP)

FECHA DEL ENCUENTRO: 17 y 18 de Agosto de 2009

PATROCINIO: OEI / SEGIB / IICC(UC3M, UNED, UIMP) / AECID

PRIMER DÍA

Mañana

Sesión 1ª _____ **Recepción asistentes.**

Acto de inauguración

Sesión 2ª -----11: 30 – 13:30 hrs.

Primera Mesa "Iberoamérica como proyecto cultural"

Moderador:

Fernando Vicario Leal

Coordinador del Área de Cultura de la OEI.

Participan:

Leonor Esguerra

Dirección de División de Asuntos Culturales de la Secretaría General Iberoamericana –SEGIB (España-Madrid)

Antoni Nicolau

Director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo- AECID (España-Barcelona)

Patricio Rivas

Coordinador del Área de Cultura del Convenio Andrés Bello-CAB (Colombia- Bogotá)

Fernando Vicario Leal

Coordinador Área de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura- OEI (España-Madrid)

Tarde

Sesión 3ª _____ 15:30-16:15 hrs.

Conferencia: “La Carta Cultural Iberoamericana, el camino hacia una constitución cultural para Iberoamérica”

Juan Luís Mejía

Rector de la Universidad “Escuela de Administración Finanzas e Instituto Tecnológico” – EAFIT (Colombia- Medellín)

_____ 16:15- 17:30 hrs.

Segunda Mesa: Una visión de los creadores en torno a la CCI

Moderador:

Silvia Villar Valverde

Técnico gestión cultural del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural- IICC (UC3M, UNED, UIMP); (España- Madrid)

Participan:

Cristóbal Gabarrón

Artista plástico Fundación Cristóbal Gabarrón- FCG (España-Vigo)

Rosario Ruiz Rodgers

Directora de teatro (Colombia-Arbeláez)

SEGUNDO DÍA

Mañana

Sesión 1ª _____ 9:30- 11:30hrs.

Conferencia: “El Espacio Cultural Iberoamericano, objetivo central de la CCI”

Jesús Prieto de Pedro

Director del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (UC3M, UNED, UIMP); (España- Madrid)

Sesión 2ª _____ 11:30-13:30 hrs.

Conferencia: “La CCI como instrumento de cooperación y desarrollo cultural en Iberoamérica”

Alfons Martinell Sempere

Profesor Titular de la Universidad de Girona (España-Barcelona)

Tarde

Sesión 3ª _____ 15:30-16:30 hrs.

Conferencia: “Una aproximación a la diversidad cultural iberoamericana”

Isaura Bothelo

Investigadora del Centro de Estudos da Metr pole-CEM (Brasil-Sao Paulo)

_____ 16:30-17:30 hrs.

Conferencia: “Cultura y comunidades tradicionales en la CCI”

Rose Cunningan, Comunidad miskita. (Nicaragua)

RESUMEN DEL ENCUENTRO

Breve descripción del contenido del Encuentro y perfil del alumno al que va dirigido

(Máximo 15 líneas)

La Carta Cultural Iberoamericana, aprobada por la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Montevideo en 2005, constituye el principal instrumento internacional de la región en materia de cultura. La concepción global y contemporánea de lo cultural que incorpora -así como el hecho de ser el primer gran instrumento de ámbito regional de desarrollo de la Convención de la UNESCO para la Protección y la Promoción de la diversidad de las expresiones culturales- confiere a esta Declaración un valor de referencia en el panorama mundial.

El fin del Encuentro es, precisamente, ofrecer una reflexión teórica sobre las principales cuestiones de fondo sobre algunas de las principales cuestiones de fondo (la cooperación y la construcción del espacio cultural iberoamericano, la diversidad cultural iberoamericana, las comunidades tradicionales...) que subyacen a la CCI. Asimismo es objetivo del Encuentro aportar una visión de los creadores así como de los organismos multilaterales de la región competentes en materia de cultura.

El Encuentro está orientado a investigadores y estudiosos, así como a expertos y profesionales en la gestión cultural, las relaciones internacionales, la sociología de la cultura, las áreas artísticas y la comunicación y cultura.